

# UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

Syllabus for B.A. Honours  
under revised new course structure  
for Part - I, Part - II and Part - III

in

**BENGALI**



*University of North Bengal*

*Raja Rammohunpur, Darjeeling - 734 013*

*West Bengal, India.*

## প্রথম বার্ষিক পরীক্ষা

(বি. এ. (অনার্স) পার্ট ওয়ান)

## প্রথম পত্র

- ১। সাহিত্যের ইতিহাস : সামাজিক, অর্থনৈতিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটে বিচার (১৬০১ - ১৯৫০)  
২০ X ২ + ৫ X ২ = ৫০
- ২। ভাষার ইতিহাস : ভাষা, উপভাষা, মিশ্রভাষা, অপভাষা, ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্র ও কারণ, ধ্বনি বিজ্ঞান ও ধ্বনিতত্ত্ব, শব্দ প্রভাবিত পরিবর্তন, অর্থানুমোদিত পরিবর্তন, শব্দার্থতত্ত্ব, শব্দভাণ্ডার, প্রাচীন ভারতীয় আর্য থেকে নব্য ভারতীয় আর্য ভাষার বিবরণ, বাংলা ভাষার লক্ষণ ও স্তর বিভাগ, বাংলা উপভাষা, বাংলা শব্দের নিরুদ্ভি ও ব্যুৎপত্তি। ৩০
- ৩। ইংরাজি সাহিত্যের ইতিহাস : ২০  
শেক্সপীয়র - কবি ও নাট্যকার, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, শেলী, কীটস, কোলরিজ।

## দ্বিতীয় পত্র

- ১। কাব্যের রূপভেদ : ২০  
আখ্যানকাব্য, মহাকাব্য, গাথাকাব্য, সনেট, গীতিকবিতা, গীতিকবিতার নানা রূপ।
- ২। ছন্দ : ১২  
মাত্রা, দল, অক্ষর, ছেদ, যতি, পর্ব, লয়, মিশ্রকলাবৃত্ত (তানপ্রধান), কলাবৃত্ত (ধ্বনি প্রধান), দলবৃত্ত (স্বাসাঘাত প্রধান), পয়ারের রীতি, রূপভেদ ও বিবর্তন, সনেট, অমিত্রাক্ষর ছন্দ, মুক্তক ছন্দ, গদ্য ছন্দ। সংজ্ঞা ও স্বরূপ নির্ণয়।
- ছন্দোলিপি ৮
- ৩। অলংকার : ৩ X ৩ = ৯  
অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, অতিশয়োক্তি, ব্যতিরেক, সমাসোক্তি, ব্যাজস্ততি সংজ্ঞা ও উদাহরণ।
- অলংকার নির্ণয় ৩ X ২ = ৬

৪। বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত পদসমূহ) :

১৫

গৌরাজ বিষয়ক	:	নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে, আজু হাম কি পেখলুঁ
পূর্বরাগ-অনুরাগ	:	সই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম, রূপ লাগি আঁখি বুঝে, সখি কি পুছসি অনুভব মোয়
অভিসার	:	কন্টকগাড়ি কমলসম-পদতল, মন্দির বাহির কঠিন কপাট, এ ঘোর রজনী
প্রেমবৈচিত্র্য ও আক্ষেপানুরাগ	:	বধুঁ কি আর বলিব তোরে, সুখের লাগিয়া
মাথুর	:	অব মাথুরাপুর মাধব গেল, এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর
ভাবোন্মাস ও মিলন.	:	গিরা যব আওব, আজু রজনী হাম, কি কহব রে সখি
প্রার্থনা	:	মাধব বহুত মিনতি করি, তাতল সৈকত বারিবিন্দুসম

৫। শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত পদসমূহ) :

১৫

আগামী	:	গিরি এবার আমার উমা এলে
	:	আমি কি হেরিলাম
বিজয়া	:	ওরে নবমী নিশি
ভক্তের আকৃতি	:	কেবল আসার আশা
	:	শুকনো তরু মুঞ্জরে না
	:	মা আমার ঘুরাবে কত
	:	আমায় দেও মা তবিলদারী
	:	এমন দিন কি হবে তারা,

৬। চণ্ডীমঙ্গল (মুকুন্দ চক্রবর্তী) — আখ্যটিক খণ্ড

১৫

বাংলা সাম্মানিক পাঠক্রম

দ্বিতীয় বার্ষিক পরীক্ষা

(বি. এ. (অনার্স) পার্ট টু)

তৃতীয় পত্র

১। কথা সাহিত্যের রূপ ও রীতি : রোমান্স, ঐতিহাসিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, চেতনাপ্রবাহ রীতি, আঞ্চলিক উপন্যাস, সামাজিক উপন্যাস, ছোট গল্প।	২০	
২। উপন্যাস		
রজনী	- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	২০
চোখের বালি	- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	২০
পল্লীসমাজ	- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	২০
৩। ছোট গল্প		২০
কঙ্কাল, হৈমন্তী, মেঘ ও রৌদ্র, একরাত্রি	- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	
আদরিণী, বলবান জামাতা	- প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়	
স্বদেশী কোম্পানী (ডমরু চরিত)	- ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়	
কেন ?	- স্বর্ণকুমারী দেবী	

চতুর্থ পত্র

১। প্রবন্ধ ও নিবন্ধের রূপ ও রীতি :	২০
ব্যক্তিগত প্রবন্ধ, বিষয়নিষ্ঠ প্রবন্ধ, পত্র সাহিত্য, ভ্রমণ সাহিত্য, ডায়ারি, সমালোচনা সাহিত্য।	
২। পঞ্চভূত : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (নির্বাচিত প্রবন্ধ)	২০
পরিচয়, নরনারী, সৌন্দর্যের সম্বন্ধ, কৌতুকহাস্য, কৌতুকহাস্যের মাত্রা	
৩। ছিন্ন পত্র - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (নির্বাচিত ১০ টি পত্র)	২০
পত্র সংখ্যা ১০	শিলাইদহের অপরপারে ...
পত্র সংখ্যা ১৮	ঐ যে মস্ত পৃথিবীটা চুপ করে ...
পত্র সংখ্যা ২৭	আজকাল দুপুরবেলাটা ...



পত্র সংখ্যা ৩০	আমাদের ঘাটে একটি নৌকো ...
পত্র সংখ্যা ৫৩	কাল আষাঢ়স্য দিবসে ...
পত্র সংখ্যা ৬০	কালকের চিঠিতে লিখেছিলুম ...
পত্র সংখ্যা ৬৭	এখন একলাটি আমার সেই ...
পত্র সংখ্যা ৯৫	আমি অনেক দিন থেকে ভেবে দেখেছি ...
পত্র সংখ্যা ১০৪	সবে দিন চারেক হল ...
পত্র সংখ্যা ১০৬	কাল থেকে হঠাৎ আমার ...

৪। একালের প্রবন্ধ সংকলন

২০

ঈশ্বরগুপ্ত	-	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
বিজ্ঞানে সাহিত্য	-	জগদীশচন্দ্র বসু
বঙ্গভাষা ও সাহিত্য	-	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
রবীন্দ্রনাথ ও সংস্কৃত সাহিত্য	-	অতুলচন্দ্র গুপ্ত
আধুনিক বাংলা সাহিত্য	-	মোতিলাল মজুমদার

৫। একালের সমালোচনা বিষয়ক চারটি প্রবন্ধ

২০

অন্তশীলা	-	সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
চিত্রাঙ্গদা	-	প্রমথ চৌধুরী
রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক	-	বুদ্ধদেব বসু
সাহিত্যের স্বরূপ	-	শশিভূষণ দাশগুপ্ত

## বাংলা সাম্মানিক পাঠক্রম

## তৃতীয় বার্ষিক পরীক্ষা

(বি. এ. (অনার্স) পার্ট থ্রি)

## পঞ্চম পত্র

- ১। নাটকের রূপ ও রীতি : ট্রাজেডি, কমেডি, গীতিনাট্য, নৃত্যনাট্য, মেলোড্রামা, রূপক-সাংকেতিক, পৌরাণিক, ঐতিহাসিক, সামাজিক, অ্যাবসার্ড, একাক্ষ নাটক। ২০
- ২। বঙ্গ রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস (১৯৯৫ - ১৯৬০) ২০
- ৩। নীলদর্পণ - দীনবন্ধুমিত্র ২০
- ৪। মুক্তধারা - রবীন্দ্রনাথ ২০
- ৫। ছেঁড়া তার - তুলসী লাহিড়ী ২০

## ষষ্ঠপত্র

- ১। বীরঙ্গনা কাব্য — মধুসূদন দত্ত (নির্বাচিত পত্র) ২০
- দুশ্মন্তের প্রতি শকুন্তলা  
সোমের প্রতি তারা  
দশরথের প্রতি কেকয়ী  
অর্জুনের প্রতি দ্রৌপদী  
নীলধ্বজের প্রতি জনা
- ২। সোনার তরী — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ২০
- সোনার তরী, বৈষ্ণব কবিতা, আকাশের চাঁদ, যেতে নাহি দিব, মানস সুন্দরী, হৃদয় যমুনা, বসুন্ধরা, নিরুদ্দেশ যাত্রা।
- ৩। নবজাতক — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ২০
- ৪। রবীন্দ্রোত্তর, রবীন্দ্রানুসারী কবিসমাজ ২০
- কচিডাব - যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত  
চম্পা - সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

দারিদ্র্য	-	নজরুল ইসলাম
পথের দাবী	-	কুমুদরঞ্জন মল্লিক
ত্রিরত্ন	-	কালিদাস রায়
পাছ	-	মোহিতলাল মজুমদার

৫। আধুনিক কবিতা

২০

বন্দীর বন্দনা	-	বুদ্ধদেব বসু
নগ্ন নির্জন হাত	-	জীবনানন্দ দাশ
উটপাখি	-	সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
টপ্পা ঠুংরি	-	বিষ্ণু দে
ফুল ফুটুক না ফুটুক	-	সুভাষ মুখোপাধ্যায়

সপ্তম পত্র

রবীন্দ্রোত্তর কথাসাহিত্য

১। উপন্যাস

২০ X ৪ = ৮০

ধাত্রীদেবতা	-	তারাকঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
পদ্মানদীর মাঝি	-	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
জাগরী	-	সতীনাথ ভাদুড়ী
প্রথম প্রতিজ্ঞা	-	আশাপূর্ণা দেবী

২। ছোট গল্প

২০

লম্বকর্ণ	-	রাজশেখর বসু
অধিকার	-	পেমেন্দ্র মিত্র
পুঁইমাচা	-	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
অঙ্গার	-	প্রবোধকুমার সান্টাল
রেকর্ড	-	নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
নিষাদ	-	বিমল মিত্র

চোর	-	জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী
চড়াই উৎরাই	-	নরেন্দ্রনাথ মিত্র

অষ্টম পত্র

- |    |   |    |
|----|---|----|
| ১। | সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস : কালিদাস - কবি ও নাট্যকার, ভবভূতি, বাণভট্ট, শূদ্রক, জয়দেব। | ২০ |
| ২। | প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস — হিন্দি   | ২০ |
|    | ভারতেন্দু হরিশচন্দ্র  |    |
|    | মৈথেলী শরণগুপ্ত   |    |
|    | সুমিত্রা নন্দন পহু  |    |
|    | প্রেমচন্দ   |    |
| ৩। | কাব্য জিজ্ঞাসা — অতুলচন্দ্র গুপ্ত (ধ্বনি ও রস)  | ২০ |
| ৪। | সাহিত্য — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (নির্বাচিত প্রবন্ধ)                                       | ২০ |
|    | সাহিত্যের তাৎপর্য, সাহিত্যের সামগ্রী, সৌন্দর্যবোধ, কাব্য, স্পষ্ট ও অস্পষ্ট।           |    |
| ৫। | সাহিত্য-সংস্কৃতি বিষয়ক প্রবন্ধ   | ২০ |



সাম্মানিক বাংলা পাঠক্রম  
(বি. এ. অনার্স)  
(২০০৫-২০০৬ থেকে প্রচলিত)

প্রথম বার্ষিক পরীক্ষা (বি. এ. পার্ট ওয়ান)	:	প্রথম ও দ্বিতীয় পত্র
দ্বিতীয় বার্ষিক পরীক্ষা (বি. এ. পার্ট টু)	:	তৃতীয় ও চতুর্থ পত্র
তৃতীয় বার্ষিক পরীক্ষা (বি. এ. পার্ট থ্রি)	:	পঞ্চম পত্র, ষষ্ঠ পত্র, সপ্তম পত্র ও অষ্টম পত্র

(প্রশ্নের ধরণ পূর্ববৎ)